

NEWS

RSI
Résolution - Services - Informatiques

26

SOMMAIRE

LOGICIELS

Mac OS-X, migration obligatoire !

Comment migrer en Mac OS-X ?

A voir dans notre show-room

InDesign 2... bientôt CS

Les outils d'aide à la production

MATERIELS

Calibration écran

ASTUCES

Création d'une image
Flash animée.

RSI EST UN ORGANISME
DE FORMATION DÉCLARÉ.

- Migration vers Mac OS-X,
- Mise à niveau Photoshop 7
Illustrator 10, XPress 6...
- InDesign 2, Director,
- Acrobat 6,
- Création de sites Web,
Flash et DreamWeaver MX,
- Word, Excel, FileMaker...



RSI

Résolution - Services - Informatiques

2, rue des Dardanelles
75017 - Paris

Tél. : 01 44 09 06 89
Fax : 01 44 09 02 78
Web : www.iRSI.fr
e-mail : rsi@iRSI.fr

- Logiciels -

Mac OS-X, migration obligatoire !

Lisez bien cet article

Voici plus d'un an que nous vous parlons du système Mac OS-X. Jusqu'à présent, les logiciels vendus fonctionnaient sous Mac OS-X et OS-9, ce qui ne sera bientôt plus le cas.

Vous avez jusqu'au 31 octobre, pour acheter des versions Adobe compatibles OS-9 et OS-X (logiciel complet ou mise à jour).

A partir du 1^{er} novembre, les logiciels Adobe, Photoshop, Illustrator, Acrobat, InDesign et Golive, « Creative Suite » ne seront plus compatibles Mac OS 9.

Les versions Creative Suite seront disponibles à la fin de l'année. Si vous mettez à jour une ver-

sion d'un logiciel Adobe avant la fin du mois, vous aurez droit à une mise à jour gratuite en version CS (Creative Suite).

Quark XPress 6 est disponible sous Mac OS-X uniquement. Cette version ne permet pas les enregistrements en version 4 et 3, mais seulement en version 5 et 6.

Par conséquent, il est grand temps de ne plus attendre pour migrer en OS-X, ou du moins de faire ses mises à jour si vous avez l'intention de passer en Mac OS-X prochainement.

Si vous souhaitez rester en OS 9, vos logiciels ne pourront plus évoluer après le 31 octobre.

Mac OS 9 seul

Ces versions ne sont plus disponibles

~~Adobe Illustrator 9~~
~~Adobe Photoshop 6~~
~~Adobe Acrobat 5~~
~~Adobe InDesign 1,5~~
~~Quark XPress 5~~
~~Extensis Suitcase 9~~
~~Pack Office 2001~~

Mac OS 9 et OS-X

* disponible jusqu'au 31/10/2003
** disponible jusqu'à épuisement des stocks

Adobe Illustrator 10*
Adobe Photoshop 7*
~~Adobe Acrobat 5.05~~
Adobe InDesign 2*
-
Extensis Suitcase X**
-

Mac OS-X seul

Adobe Illustrator CS
Adobe Photoshop CS
Adobe Acrobat 6
Adobe InDesign CS
Quark XPress 6
Extensis Suitcase X1
Pack Office X

Comment migrer en Mac OS-X ?

Mac OS-X est une véritable évolution qui nécessite, parfois, certaines modifications d'équipement, ou mises à jour :

- Matériel (postes et périphériques)
- Logiciels (mises à jour)
- Utilisateurs (formation).

À VOIR DANS NOTRE SHOW-ROOM...

- Mac OS-X en environnement "Arts graphiques" et OS-X Server.
- Power Mac G5 bipro 2 Ghz, réseau GigaEthernet + écran Apple Cinema HD Display 23".
- iMac G4 - écran plat 17" - OS-X.
- iBook G4 et PowerBook G4 dernière génération.
- Imprimante laser couleur Xerox Phaser 7700 GX - A3 - 22 pages par minute.
- Imprimante HP « Tout en un » WIFI, imprimante, scanner, fax numérique et indépendant, copieur.
- Routeur Internet Netopia ADSL, avec Firewall intégré.
- Serveur de fichiers OS-X Server. Serveur web Apache. Serveur de messagerie ASIP.
- Scanner LaCie - bluescan 48 bits, technologie Twinplate.
- iSight, première caméra vidéo numérique faite pour la vidéo-conférence avec iChat AV.

Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs.

- Logiciels -

Adobe InDesign 2... bientôt CS.



Pendant longtemps il y a eu un favori, puis un outsider. Les utilisateurs s'observaient entre eux, afin de décider lequel remporterait la course. Ils restèrent fidèles au favori. Les années passèrent...

Le favori a sorti une nouvelle version, compatible OS-X, la qualité est bonne mais les nouveautés tant espérées deviennent rares. Il reste excellent du point de vue de « l'exé ».

L'outsider, InDesign, a tous les ingrédients pour redonner le goût de produits frais et énergisants et permet de faire une excellente cuisine du point de vue du « Créa », ainsi que de « l'exé ».

Vous êtes en train de lire une News faite avec InDesign et récupérée directement du fichier XPress (réenregistré de la version 5 vers la 4), où maquettes, feuilles de style de paragraphes et de caractères, couleurs ont été reprises sans aucun soucis. J'aurais même pu conserver mes équivalents clavier de XPress, mais je me suis

pliée à InDesign parce que très proche de la logique Photoshop-Illustrator.

Les fichiers PhotoShop (.psd) et Illustrator (.ai) peuvent être placés directement dans la mise en page. Il y a une intégration totale avec les autres produits Adobe, l'outil plume et les accessoires se manipulent aussi facilement.

Les ombres portées, contours progressifs, et transparences peuvent être faits directement sur les objets ou textes.

Les tableaux Excel s'importent directement et se modifient en mode tableau, les couleurs RVB se modifient en CMJN comme dans Illustrator. La création de tableau est réellement pratique à utiliser.

Les images peuvent se visualiser avec des qualités d'affichage différentes (y compris de qualité supérieure).

Le flashage se réalise sans problème si votre imprimeur a InDesign, sinon vous pouvez créer un PDF «Haute definition».

L'installation d'InDesign est moins contraignante que celle d'XPress en terme de licence, pour l'instant.

Le temps des choix est peut-être venu, nous attendions tous XPress 6 pour prolonger l'aventure Quark (d'ailleurs je n'ai rien à lui reprocher, sinon un prix prohibitif, des nouveautés parcimonieuses dans le domaine du « Print ») peut-être est-il temps de goûter à Adobe InDesign, qui a un arrière-goût d'Illustrator et de Photoshop et qui ne laissera pas l'utilisateur insensible à un charme qui permet réellement de s'épanouir dans une plus grande créativité. Nous mettrons simplement Adobe en situation de monopole.

Pour rester «terre à terre», lisez bien la première page de cette News. **Si vous avez la version InDesign 1 ou 1.5 faites vos mises à jour en version 2** (encore compatible OS 9) **avant le 31 octobre**, afin d'avoir droit ensuite à la version CS gratuitement (OS-X).

- Matériels -

Calibration écran



Avez-vous l'assurance que votre écran reflète ce que vous allez imprimer ?

Si vous faites des sorties couleurs de type Cromalin, avez-vous un « choc » quand vous voyez le résultat de vos créations comparé à ce que vous aviez imaginé et visualisé ?

La question se pose, alors, d'une calibration écran qui vous donnera l'assurance de visualiser ce que vous imprimerez réellement, il n'y aura plus de mauvaises surprises en finalité.

L'idéal est d'avoir une chaîne graphique totalement calibrée : le scanner, l'écran, l'imprimante couleur... et d'avoir les bons réglages de séparation au niveau de Photoshop.

Vous pouvez, bien sûr, calibrer votre écran grâce aux choix « Etalonner » que vous avez sur Mac OS 9 ou OS-X, mais les réglages tiennent plus compte d'éléments visuels que d'informations réelles.

La qualité d'une calibration doit tenir compte du contraste, de la luminosité et

de l'équilibre entre les lumières rouges, vertes et bleues afin d'obtenir un blanc « parfait », c'est la raison pour laquelle nous vous proposons une solution de calibration écran avec le logiciel Eye-One de la société GretagMacbeth.

Le système Eye-One comprend à la fois un logiciel et un appareil de mesure, destinés à simplifier la création, la communication et le traitement de la couleur.

Cela vous permettra d'éviter le gaspillage d'épreuves et les pertes de temps.

Avec Eye-One, finis « les bleus devraient être plus rouges » ! Le logiciel vous permet de créer un profil ColorSync propre aux caractéristiques de votre écran. Ce

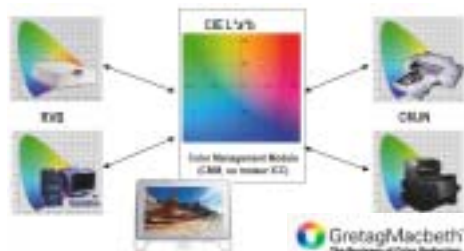
profil est utilisé par votre système ainsi que par des logiciels tels que Photoshop.

Les logiciels et sondes sont compatibles écrans plats TFT et écrans classiques à tubes, PC et Mac (version OS 9 et OS-X), ce qui signifie que pour un seul achat vous pouvez calibrer tous les écrans PC et Mac de votre société !



Nous avons parlé dans cet article de la « calibration écran », il existe des versions différentes de Eye-One, permettant la calibration de périphériques d'entrée, tels que les scanners (quand il ne sont pas fournis eux-mêmes avec un logiciel de calibration) et tenant compte des périphériques de sortie, tels que les imprimantes.

RSI vous propose une 1/2 journée de formation pour vous expliquer les règles de la calibration écran, les profils ICC, les réglages de séparations dans Photoshop.



Les outils d'aide à la production

Les outils d'aide à la production:

D'une manière générale, les métiers des arts graphiques sont techniquement très pointus et font appel à un grand savoir-faire individuel.

Cependant, de nombreux outils plus ou moins sophistiqués peuvent grandement simplifier la tâche de chacun. Quelques Plug-Ins aident à améliorer les fonctions répétitives et d'autres donnent accès à des fonctions entièrement nouvelles, nous en listons ici quelques-uns.

Les «Plug-in» et autres «Xtensions»

Ce sont des fonctionnalités logicielles développées par des sociétés tierces qui viennent se greffer sur des logiciels existants.

Xtensions Quark XPress

- Flight Check 5 : Logiciel évolué, de contrôle et rassemblement des informations (images et polices).

Compatible OS 9 et OS-X.

- Shadow Caster :

Création d'effets sur fichier, bloc, texte, image. Ombre interne ou portée, lueur interne ou externe, biseautage et estampage.



Version 3 pour OS 9 et version 3.2 pour OS-X.

- ProLexis 4 : Diverses versions pour corrections orthographiques, grammaticales et typographiques pointues.

Compatible OS 9 et OS-X.

- QX Tools Pro, 12 XTensions qui vont de l'import de

tableaux ou graphiques Excel jusqu'au redimensionnement de blocs.

Compatible OS 9.

- XPertTools Pro : 16 XTensions pour XPress 5, qui vont du redimensionnement de blocs, au positionnement des repères en x et y.



Compatible OS 9. Prochaine version compatible OS-X.

- GetImages 2 : idéal pour automatiser l'import de photos dans XPress.

Compatible OS 9.

- INposition 6 : Impositions professionnelles à la portée de tous.

Compatible OS-X (avec Quark XPress 6).

- AnyPrice, mise en page automatisée, avec notamment la mise à jour de prix dans les catalogues.



Compatible OS 9 (XPress 4).

- Mise en page automatisée avec XData, XCatalog, TCP/IP XT, XTags.

Compatible OS 9. Prochaine version compatible OS-X.

Plug-in

Photoshop

- Corel KnockOut 2, Logiciel de détourage.

Compatible OS 9 et OS-X.



- Photo/Graphic Edges, permet de personnaliser des effets de bordure.

Version 5 pour OS 9 et version 6 pour OS-X.

- DreamSuite 1 & 2, pour des effets visuels, tels que : pliures, zoom, craquelures, puzzle, plissé, tissage...

Compatible OS-X (pour Photoshop 7).

Illustrator

- Silhouette Pro, convertit les images noir et blanc ou couleurs en images vectorielles prêtes à l'emploi. Traitement par lots possible.

Compatible OS 9 et OS-X.

Acrobat et PDF

- En focus InstantPDF 2.2, création de fichiers PDF Certifiés.



Compatible OS 9 et OS-X.

- Enfocus PitStop Professionnel 6 : extraordinaire outil de contrôle (Certified PDF) et de correction.

Compatible OS 9 et OS-X.

InDesign

De nombreux plug-in sont développés pour InDesign, nous en reparlerons dans une prochaine News Letter.

Les scripts

Hormis ces programmes additionnels, il y a d'autres

outils qui sont très appréciables, comme par exemple les Scripts.

Photoshop en particulier est extrêmement puissant pour ses fonctions de scripts et Mac OS a depuis longtemps fait ses preuves en ce domaine avec le légendaire AppleScript. **RSI peut développer sur demande une multitude de fonctions sous de nombreux logiciels et/ou AppleScript. Renseignez vous.**

Les bases de données images et textes:

Voici un sujet qui à lui seul mériterait bien une News entière. Elle viendra sans doute bientôt, mais en attendant voici un bref état des lieux de ce qui existe sur le marché pour les professionnels des arts graphiques.

Si vos besoins sont de cataloguer des CD ou disques amovibles d'archivage en vue de retrouver rapidement des éléments quelques mois plus tard, vous pouvez vous équiper simplement d'un outil de type **Tri-Catalog**, extrêmement simple à appréhender il vous rendra de grands services.

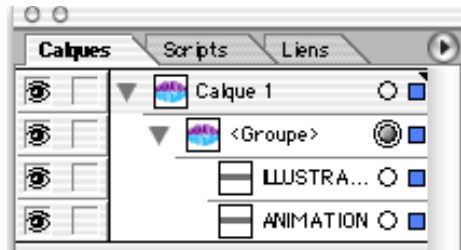
Si vous souhaitez aller plus loin dans les bases de données et pouvoir distribuer sur le web ou en intranet des bases plus complètes avec des critères de recherche évolués ou des attributs de type "étapes de production", orientez vous vers des produits comme **Cumulus**, ou encore **Northmann** que nous vous invitons chaleureusement à venir découvrir. Une prochaine News sera consacrée à cet outil CrossMedia qui plus qu'une base de données est un véritable flux de gestion d'informations numériques qui devient le cœur de votre organisation.

Création d'une image Flash animée

Vous pouvez utiliser Adobe Illustrator pour créer une image Flash animée, nous prendrons l'exemple ci-dessous, où chaque lettre apparaît en cumul de la précédente.



1. Lancez Illustrator version 9 ou 10.
2. Créez vos deux textes, mettez-les en couleur, disposez-les.
3. Pour les déformer ensemble, groupez-les, puis allez au menu Effets, choix « déformation », choix « renflement », mettez le renflement désiré.



4. Allez au menu Objet, décomposez-les, puis dissociez-les.



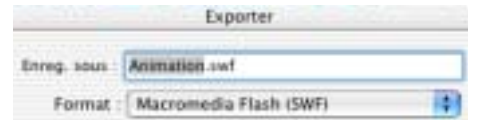
5. Dans la palette calques, cliquez sur le calque 1, puis au menu local de cette palette, choisissez « Décomposer en calques (cumul) ».



6. Tous les calques créés sont des sous-calques du calque 1, sélectionnez-les, puis glissez-les au-dessus du calque 1. Quand le calque 1 est vide, faites-le glisser vers la poubelle de la palette.

7. Enregistrez votre document au format Illustrator, si vous souhaitez le modifier plus tard.

8. Allez au menu Fichier, choix « exporter », choisissez le format « Macromedia Flash (SWF) ».



9. Vous obtenez un document .html, que vous pouvez faire glisser sur un navigateur tel que Microsoft Explorer, pour tester votre œuvre, ou l'intégrer dans une programmation html.

10. Vous obtenez un fichier .swf que vous pouvez ouvrir et modifier dans Macromedia Flash, vous pouvez aussi l'intégrer dans un logiciel tel que Macromedia DreamWeaver ou Adobe Golive.



Maîtriser

Mac OS-X
Photoshop 7
Illustrator 10
InDesign 2
XPress 6
DreamWeaver MX
Flash MX



01 44 09 06 89

SAV - Centre de maintenance agréé Apple



des informaticiens
au service
des Arts
graphiques

www.irsi.fr

- Spécialiste des arts graphiques et du multimédia • Conseil et Intégration •
- Vente de matériel • Assistance téléphonique • Contrats de maintenance Apple •
- Centre de formation PRO et multimédia •

Paris 17^{ème}



Résolution
Services
Informatiques



2, rue des Dardanelles
75017 Paris
Tél. : 01 44 09 06 89
Fax : 01 44 09 02 78
www.irsi.fr
email : rsi@irsi.fr

Tektronix

BARCO

best

