

NEWS

RSI
Résolution - Services - Informatiques

30

SOMMAIRE

NOUS CONNAÎTRE

Quelles sont les activités de RSI ?

LOGICIELS

Adobe Creative Suite 3

Mais pourquoi utiliser InDesign ?

Jeux de l'été

ASTUCES

Adobe Creative Suite

Maîtriser

Organisme de formation déclaré

- Print - Quark XPress 7.2.
Adobe Creative Suite CS2 ou 3 :
InDesign, Illustrator, Photoshop,
Acrobat. Enfocus PitStop.
- Web - création de sites, emailing,
Adobe Creative Suite CS2 ou 3 :
Flash, Dreamweaver, FireWorks.
Php/MySQL.
- Liaisons print/web : html, xml, pdf,
Quark Interactive Designer.
- Microsoft Word, Excel, PowerPoint.
- FileMaker...

Nous consulter pour tout autre
besoin de formation.



01 44 09 06 89

Centre de Services Agréé



Résolution - Services - Informatiques

2, rue des Dardanelles
75017 - Paris

Tél. : 01 44 09 06 89
Fax : 01 44 09 02 78
Web : www.iRSI.fr
e-mail : rsi@iRSI.fr

- Nous connaître -

Quelles sont les activités de RSI ?

DEPUIS
15 ANS!

RSI a été fondée il y a 15 ans par Michel Collier. C'est une structure à taille humaine où le service qui vous est apporté est essentiel. Son nom en est d'ailleurs le meilleur symbole « Résolution Services Informatiques ».

RSI a deux objectifs principaux :

- Centre de Service Agréé Apple.
- Spécialiste des Arts Graphiques.

RSI se positionne comme « le » véritable partenaire technique des clients exigeants.

RSI est revendeur agréé des marques Apple, HP, Epson, Canon. Périphériques, PC, logiciels et consommables sont également vendus ainsi que prochainement l'iPhone !

RSI propose les services suivants :

► La maintenance et l'assistance technique

Centre de Service Agréé Apple, RSI répare sous 24 h à 48 h : PowerMac, MacPro, MacBook, XServe, iPod, iMac, iBook en atelier ou sur site.

RSI propose des contrats de « hot-line » et/ou de maintenance garantissant ainsi un service spécifique et adapté à vos besoins.

► Le conseil et la vente de matériels

RSI vend autant à des professionnels qu'à des particuliers, via son site web www.iRSI-shop.com ou via son téléphone 01 44 09 06 89 où sur un simple appel vous serez conseillés.

RSI vous écoute et vous oriente vers les produits les mieux adaptés à vos travaux, en rapport avec votre budget. Grâce à la politique de prix des constructeurs, RSI est véritablement compétitive en terme de tarifs, nous nous distinguons, à votre avantage, par le service, un spécialiste technico-

commercial qui est votre seul interlocuteur, et le choix du matériel validé techniquement.

Principalement ancré dans l'univers Apple, RSI dispose néanmoins de toutes les compétences pour intégrer des Macintosh sur un site hétérogène.

RSI réalise des audits, à votre demande, sur votre parc existant afin de répondre au mieux à la problématique rencontrée. RSI répond aussi quant à l'implantation de réseaux et serveurs, d'achats de matériel et de logiciels.

► La formation et le développement

Chez RSI la formation est abordée de façon professionnelle et originale. L'objectif d'une formation est de fournir au stagiaire les clés pour tirer le meilleur parti des possibilités de son Mac ou PC.

RSI est agréé centre de formation. Les formations peuvent se faire dans différents cas (plan de formation, DIF, contrat de professionnalisation).

Chez RSI les cours sont dispensés en « tête à tête » ou en petit groupe (maximum de 5) d'une même société, dans une salle de formation ou sur site.

Avant de proposer un stage, il y a toujours une analyse fine du besoin précis de formation, et l'établissement d'un plan de formation ciblé.

Les sujets classiquement traités en formation sont cités à gauche dans l'encadré « Maîtriser ». N'hésitez pas à nous contacter pour vos demandes de formation, nous faisons également de la formation et/ou développement sur FileMaker, Php/MySQL, AppleScript, ActionScript et JavaScript.

RSI est avant tout une entreprise où la notion de service à une vraie valeur et sur laquelle vous pouvez véritablement vous appuyer pour être assuré de toujours disposer d'un outil performant et fiable.

À VOIR DANS NOTRE SHOW-ROOM... toute la gamme des produits Apple.

Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs.

Adobe Creative Suite® 3

La toute nouvelle Adobe Creative Suite 3 est arrivée. Choisissez l'édition qui vous convient !.

Adobe Photoshop CS3

- Filtres dynamiques.
- Outils Sélection rapide / améliorer le contour.
- Compositing élaboré.
- Interface simplifiée.
- Traitement plus efficace des images brutes.
- Adobe Bridge amélioré.
- Perfectionnement de l'outil « Point de fuite ».
- Gestion HDR 32 bits optimisée.
- Performances optimales.
- Conversion en noir et blanc.

Adobe Photoshop CS3 extended

- Idem Adobe Photoshop CS3.
- Compositing 3D et modif. de texture.
- Optimisation du contenu vidéo.
- Outils de mesure 2D et 3D.
- Ajout de la gestion du contenu 3D à l'outil « Point de fuite ».

Adobe Illustrator CS3

- Couleurs dynamiques.
- Intégration avec Adobe Flash.
- Outils et commandes de dessin.
- Performances d'exécution optimisées.
- Panneau Contrôle.
- Outil Gomme.
- Nouveaux profils de document.
- Outil Zone de recadrage.
- Mode Isolation.
- Symboles pour Flash.

Adobe InDesign CS3

- Options et effets artistiques.
- Gains de productivité.
- Styles de tableau et de cellule.
- Rechercher/Remplacer avancé.

- Exportation au format XHTML.
- Espace de travail intuitif et personnalisable.
- Fichiers InDesign importés.
- Application de règles pour la mise en pages de contenu XML.
- Automatisation au moyen de scripts.

Adobe Flash Professionnal CS3

- Importation de fichiers .psd et .ai.
- Conversion d'animations en ActionScript.
- Interface Adobe.
- Développement en ActionScript 3.0.
- Débogueur avancé.
- Adobe Device Central CS3.
- Techniques de dessin sophistiquées.
- Composants de l'interface utilisateur.
- Exportation QuickTime avancée.
- Outils vidéo sophistiqués.
- Outils de programmation gain de temps.

Adobe DreamWeaver CS3

- Framework Spry pour Ajax.
- Données Spry.
- Widgets Spry.
- Effets Spry.
- Intégration avec Photoshop et Fireworks.
- Vérification de la compatibilité avec les navigateurs.
- Site web CSS Advisor.
- Mises en forme C SS.
- Gestion des styles CSS.
- Adobe Device Central CS3.

Adobe Fireworks CS3.

- Compatibilité avec Mac OS et Windows.
- Intégration avec Photoshop et Illustrator.
- Hiérarchisation des calques.
- Mise à l'échelle intelligente.
- Gestion de pages multiples.
- Prototypage de maquettes RIA.
- Ressources personnalisables.
- Modes de fusion Photoshop.

- Intégration avec Adobe Bridge.
- Intégration avec Flash et Dreamweaver.

Pour utiliser la CS3, votre Mac doit avoir un processeur G4, G5, ou Intel, être en OS 10.4.8 minimum et si vous utilisez Suitcase, vous devez avoir la version Fusion.

Il existe un programme de mises à jour gratuites si vous avez acheté votre CS2 depuis le 27 mars 2007 (voir encadré), sinon contactez-nous. Nous serons très heureux de vous expliquer avec plus de détails les nouveautés dont vous bénéficierez. Nous pourrions également établir avec vous un programme de formation personnalisé afin de mieux utiliser vos nouvelles versions de la Creative Suite 3.

Adobe Creative Suite 3 Programme de mises à jour gratuites

Tous les produits bénéficient d'une période de mise à jour gratuite à compter de la date d'annonce soit le 27 mars 2007 :

- Pour tout produit acheté entre le 27/3/07 et le 25/07/07 pour les suites Web et Design et tous les logiciels composant ces suites.
- Pour tout produit acheté entre le 27/03/07 et le 28/08/07 pour la suite Production Premium et tous les logiciels composant cette suite.

Depuis le 27 mars 2007, Adobe propose à ses clients achetant des produits de la Creative Suite 2, la suite Production Studio Premium ou de Studio 8, d'obtenir une mise à jour gratuite vers la version CS3 du produit équivalent.

Vous avez aussi la possibilité de mettre à jour votre suite vers Adobe Master Collection CS3 à un prix de mise à jour.

Procédure de demande de mise à jour gratuite :

Adressez directement votre demande auprès du Service Client Adobe par téléphone au 01 71 23 01 96 ou sur le site www.adobe.com/fr Adobe vous enverra le produit directement (des coûts d'expédition pourront être appliqués).

Produits éligibles :

Produit acheté après le 27 mars	Donne droit à mise à jour vers...	Différence
Creative Suite Premium	Design Premium	+ DreamWeaver + Flash Pro - Golive
Creative Suite Standard	Design Standard	+ Acrobat Pro
Design Bundle	Design Premium	+ DreamWeaver - Golive
Web Bundle	Design Premium & Web Standard	- Golive
Studio 8	Web Standard	
Production Studio Premium	Production Premium	+ Flash Pro + Soundbooth - Audition
Video Bundle	Production Premium	+ Soundbooth - Audition

Procédure de demande de mise à jour payante :

Contactez RSI au 01 44 09 06 89.

	Design		Web		Production Premium	Master Collection
	Premium	Standard	Premium	Standard		
Adobe InDesign CS	•	•				•
Adobe Photoshop CS3 Extended	•		•		•	•
Adobe Photoshop CS3		•				
Adobe Illustrator CS3	•	•	•		•	•
Adobe Acrobat 8 Professional	•	•	•			•
Adobe Flash CS3 Professional	•		•	•	•	•
Adobe Dreamweaver CS3	•		•	•		•
Adobe Fireworks CS3			•	•		•
Adobe Contribute CS3			•	•		•
Adobe After Effects CS3 Professional					•	•
Adobe Premiere Pro CS3					•	•
Adobe Soundbooth CS3					•	•
Adobe Encore CS3					•	•

Toutes les éditions partagent : Adobe Bridge CS3, Adobe Version Cue CS3 (sauf Production Premium), Adobe Device Central CS3, Adobe Stock Photos, Adobe Acrobat Connect.

Mais pourquoi utiliser InDesign ?

InDesign est un logiciel de plus en plus utilisé en agence, dans l'édition et dans la presse compte tenu qu'il est inclus dans la Creative Suite, il a par ailleurs des qualités que Xpress 7 n'a pas. Côté imprimeurs, le fait de remettre un pdf "haute-définition" permet à l'utilisateur de choisir indifféremment son logiciel de PAO, par ailleurs ceux-ci utilisent de plus en plus InDesign.

Tout ce qui existe dans Xpress se retrouve dans InDesign et, en général, en mieux. Voilà plus de 8 ans que la toute première version d'InDesign est sortie en France, le logiciel est vraiment dans une phase de maturité.

Voici une liste des fonctionnalités de InDesign CS 2 ou 3 qui n'existent pas dans Xpress 7, ou qui sont plus performantes :

Image

- Informations sur les résolutions d'image (réelle et effective), le mode, le profil.
- Importation des Illustrator et Photoshop dans leurs formats natifs (.ai et .psd).
- Visualisation des transparences, calques et compositions de calques.
- Copier/coller entre Illustrator et InDesign, pour changer la forme d'une illustration ou sa couleur à partir d'InDesign.
- Glisser-déposer de une ou plusieurs images/textes du Finder ou du Bridge vers InDesign, avec ou sans bloc.
- Lorsque vous bougez l'image dans un bloc, vous la voyez en totalité, ce qui vous permet de mieux la positionner.
- Option : prévisualisation des images en qualité supérieure telles que dans Photoshop.
- Gestion commune des profils couleur à travers le Bridge et la Creative Suite.

Texte

- Insertion de glyphes et caractères spéciaux avec possibilité de les mémoriser.
- Les polices manquantes sont sur fond rose (en plus d'une liste qui les répertorie).
- Compteur de mots et de caractères exact.
- Styles imbriqués (extrêmement pratique pour gérer des styles de caractère différents au sein d'un style de paragraphe).
- Vectorisation du texte (meilleure qualité).
- Gestion des césures et justifications qui donne un beau "gris typographique".
- Alignement sur plusieurs grilles de base.
- Gestion des polices OpenType.
- Menu des polices WYSIWYG.
- Gestion des notes de bas de page.
- Gestion des puces et des numérotations.

- Vérification orthographique dynamique, au fur et à mesure de la saisie (option).
- Correction automatique (option).

Tableau

- Transforme le texte tabulé en tableau.
- Reprend les tableaux Word ou Excel.
- Orientation des textes dans les cellules.
- Retraits paramétrables dans les cellules.
- Dégradés dans les cellules et sur les filets.
- Couleurs des fonds ou filets alternées en horizontal et vertical.
- Un filet peut avoir des couleurs différentes sur sa longueur.
- Styles de tableaux et styles de cellules.
- Gestion des longs tableaux avec en-tête et pied de page communs.
- Fusion et scission de cellules en horizontal et vertical.
- Le tableau peut être ancré à un texte : si le texte chasse, le tableau aussi, il peut dépasser du cadre du bloc.

Création

- Outils de dessin identiques à Illustrator (plume, polygone, étoile, ovale, rectangle, crayon).
- Création de pages de gabarit liées à d'autres pages de gabarit (pour mettre les variables pagination, section...).
- Styles d'objet, avec possibilité de mémoriser les deux premiers styles de paragraphe à appliquer.
- Gestion des effets : ombre, mode de fusion, transparence, biseau, lueur, estampage, contour progressif et effet d'arrondi peuvent être mémorisés en style d'objet.
- Gestion des calques y compris en gabarit.
- Gestion d'habillage et de détournement, qui permettent, par exemple, d'avoir une image complète, alors qu'une partie est utilisée pour l'habillage (le texte peut se placer sur l'image habillée).

Couleurs

- Création d'une teinte d'une couleur. Si la couleur d'origine change, la teinte aussi.
- Vous pouvez appliquer un dégradé aux fonds, textes, contours et filets.
- L'outil pipette permet de prendre la couleur et/ou typo d'un texte, la couleur d'un objet ou d'une image importée.
- Possibilité d'utiliser une couleur sans la mémoriser (comme dans Illustrator), mais possibilité également de les retrouver pour les mémoriser.

- Création de nuanciers de teintes en tons directs (et de les transformer en quadri).
- Les nuanciers InDesign peuvent être repris dans Illustrator et Photoshop (et le contraire), voir l'astuce en dernière page.

Ergonomie et autres

- Palette pages avec visualisation du contenu des pages (un vrai chemin de fer).
- Gestion de la ligne de blocs, qui permet de placer des repères techniques, commentaires ou débords de texte, et de pouvoir les imprimer ou les visualiser en pdf.
- Snippets (bloc ou groupes de blocs qui s'enregistrent comme des fichiers et se repositionnent aux mêmes endroits).
- Bibliothèque : recherches performantes.
- Les styles de caractères, de paragraphes et d'objets peuvent être rassemblés en groupes.
- Puissant "rechercher/remplacer".
- Placement des repères en x et y, ou à travers des grilles, possibilité de bouger les repères de colonnes.
- Mémorisation de l'espace de travail.
- Palettes-tiroirs pratiques et discrètes.
- Personnalisation des raccourcis-clavier
- Zoom jusqu'à 4000 % !
- Positionnement et taille des objets par rapport à n'importe quel coin ou côté.
- Un groupe de blocs peut être agrandi ou réduit en % ou en taille.
- Importation de fichier InDesign en tant que fichier lié dans un autre doc InDesign.
- Exportation de page seule ou double au format jpg.
- Import et export en xml (cela permet d'envisager des mises en page automatiques).
- Export en xhtml vers DreamWeaver ou Digital Edition.

Pré-press

- Aperçu avant impression, avec ou sans, visualisation des fonds perdus et lignes de bloc.
- Exportation en PDF, avec toutes les options possibles, comme dans Acrobat Distiller. La norme PDF/X est reconnue.
- Visualisation des séparations (et donc du nombre de couleurs par document).
- Visualisation des aplatissements, des objets transparents et textes vectorisés.
- Contrôle en amont, véritable « check list », qui vérifie les polices, le mode des images, les résolutions, le nombre de couleurs.
- Fonction Assembler, qui regroupe dans un même dossier : document .indd, polices et images (et dont le lien est mis à jour).

Jeux de l'été



Voici l'été, pour l'instant uniquement au calendrier... Pour mettre un peu de chaleur dans les cœurs, voici 10 questions pour jouer.

1. Quel est le nom du téléphone Apple qui sortira en décembre ?
2. Comment s'appelle le Mac le plus puissant du marché ?
3. Quel est le mode qui vous permet d'afficher en simultanément toutes les fenêtres ouvertes sur Mac OS X ?
4. Sur Mac Intel, quelle est la touche qui vous permet de démarrer sous Windows avec BootCamp ?
5. Quelle est la touche qui vous permet de démarrer sur un CD ou DVD ?
6. Quel est l'équivalent-clavier, qui permet dans XPress 7 et InDesign CS2/3 d'atteindre une page ?

7. Quel est votre centre de maintenance préféré ?
8. Comment libérer un bloc de maquette dans InDesign ?
9. Quel est l'équivalent-clavier, dans Photoshop, qui permet de remplir avec la couleur d'arrière-plan ?
10. Quand partez-vous en vacances ?
11. Comment avoir la boîte de dialogue « Ombre portée » dans XPress 7 ?
12. Quelle palette utilise-t-on pour revenir sur un effet dans Illustrator ?

1. iPhone - 2. MacPro Octo processeurs - 3. Exposé - 4. Alt ou Option - 5. Touche C
6. Pomme J - 7. RSI ! - 8. Pomme Majuscule et clic sur le bloc - 9. Pomme « suppression
arrière » - 10. Le plus tôt possible ! - 11. Pomme Alt Maj D - 10. La palette « Aspect ».

- Astuces -

Adobe Creative Suite

► Comment récupérer un nuancier de couleurs d'Illustrator dans InDesign ou Photoshop ou vice-versa ?

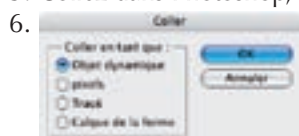
1. Vous êtes dans Illustrator (CS2 minimum), vous avez créé des couleurs dans le nuancier que vous souhaitez utiliser dans InDesign ou Photoshop.
2. Menu local du nuancier, choix « enregistrer le nuancier pour l'échange ». Enregistrez votre nuancier dans le dossier désiré, il porte l'extension .ase.
3. Un message vous avertit que motifs, teintes et dégradés ne seront pas récupérés. Validez par OK.
4. Dans Photoshop ou InDesign, au menu local du nuancier, choisissez « charger un nuancier », montrez votre nuancier .ase ses couleurs viennent enrichir votre palette actuelle.
5. Cette fonction « enregistrer le nuancier pour l'échange » existe également à partir d'InDesign et de Photoshop.

► Comment copier/coller entre Illustrator et Photoshop ?

1. Dans Illustrator, faites **⌘K** ou allez au menu « Illustrator », choix « Préférence », choix « Gestion des fichiers et presse-papier ».
2. Cochez comme ci-dessous les choix « AICB » et « conserver les tracés ».



4. Copiez vos objets Illustrator.
5. Collez dans Photoshop, vous obtenez le message suivant :



L'objet dynamique, vous permettra de revenir sur le document Illustrator pour le modifier (ce ne sera pas l'original mais une copie), vous pourrez aussi agrandir ces objets sans aucune perte de qualité, les couleurs des objets sont conservées. **Pixels**, copie comme une image bitmap les

éléments copiés dans Illustrator. **Tracé**, copie les objets Illustrator en objets vectoriels dans la palette « Tracés ». **Calques de forme**, copie les objets Illustrator en objets vectoriels modifiables dans la palette « Calques » en tant que calque de forme, mono-couleur.

TOUT POUR MA POMME...*



www.IRSi-shop.com

